

## **O centro na periferia: contributos externos *in situ***

### **Minas de S. Domingos: A utilização da fotografia em contexto industrial**

A instituição mineira e os *experts* residentes na Mina, pelo seu exemplo e prática, desempenharam, um papel fundamental na difusão e circulação do conhecimento, estratégias, práticas e novos saberes científicos, pouco desenvolvidos em território regional.

Demonstração de que as regiões periféricas podem ser uma placa de transmissão, difusão e adaptação dos conhecimentos produzidos no centro cultural e científico

#### Curriculum

Cármem Almeida: Mestre em Museologia, doutoranda m História e Filosofia da Ciência ( A Divulgação da Fotografia no Portugal Oitocentista; Protagonistas, práticas e redes de circulação do saber)

Criadora e Coordenadora do arquivo Fotográfico da CME

Actualmente Chefe de Divisão de Cultura e Património da CME